



Cod. 03.16/00

DECORQUARTZ GOLD

FARINA DI QUARZO ACRILICA AD ALTA RESA E COPERTURA

SCHEMA TECNICA

DECORQUARTZ GOLD è un rivestimento di finitura decorativa murale liscio acrilico per esterni a base di farine di quarzo, è composto da pigmenti selezionati e leganti acrilici. La formulazione consente di ottenere un'ottima resistenza agli agenti atmosferici. Il prodotto possiede ottima copertura, buon sviluppo e resistenza colore, buon potere riempitivo ed elevata opacità.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Legante		Poliacrilato in emulsione
Viscosità Brookfield	cps	3000 +/- 200 Gr 7 20°C
Peso specifico	Kg/lit	1.65 +/- 0.05
Residuo secco	%	60 +/-2
Aspetto del film	Gloss	Opaco
Essiccazione fuori polvere	Minuti	15 a 20° C
Essiccazione al tatto	Minuti	30 - 40
Essiccazione in profondità	Ore	3 - 4

Resa	Mq/l	12 - 13
Diluyente	Acqua	30% (PP.V.)
Resistenza agli agenti atmosferici		Ottima dopo 15 giorni
Resistenza ai sali e agli alcali		Ottima dopo 15 giorni
Resistenza ai raggi U.V.		Ottima stabilità di tinta nel tempo
Permeabilità al vapore		Ottima
Resistenza allo spazzolamento		Ottima resistenza
Sovrapplicazione		Dopo 24 ore
Imballi fustini in plastica	Kg	1 / 4 / 14
Colori disponibili		Bianco e tinte da cartella
Basi disponibili		Bianca, media, neutra
	Tipo di Applicazione	Diluizione
	Pennello - Rullo – Airless	1' Mano 35%
		2" Mano 20%

PREPARAZIONE DEL FONDO

Condizione del fondo:

DECORQUARTZ GOLD si applica su una superficie in buono stato o resa tale stagionata di almeno 28 giorni compatta, esente da corpi in distacco, spolverii, lesioni o cavillature sporco o flora, chiodi o corpi estranei metallici ecc.

Preparazione del fondo

Se il fondo è in buono stato procedere direttamente come descritto al paragrafo "applicazione" diversamente effettuare tutti gli interventi necessari a rendere il fondo idoneo come di seguito descritto:

- * *Superfici vecchie e sporche* vanno lavate bene e sgrassate con idropulitrice.
- * *Superfici con forte spolvero* e assorbimento eccessivo vanno lavate bene con idropulitrice per asportare la polvere superficiale e dopo asciutte applicare una mano piena fino al rifiuto di FIX-AP, primer impregnante consolidante ad alta penetrazione all'acqua.
- * *Rattoppi o ripristini di intonaco* asciutti stagionati di 28 giorni vanno pretrattati applicando su di essi una mano piena fino al rifiuto di FIX AP prima di applicare il primer su tutta la superficie.
- * *Superficie intaccata da muffe* e muschio va trattata raschiando con mezzi idonei per asportare la gran parte del muschio presente. Successivamente applicare una o più mani localizzate di BIOFIX primer impregnante battericida per neutralizzare fino alla radice la flora rimasta ancora attaccata e prevenire un insorgere successivo del fenomeno nonché procedere per le superfici con forte spolvero.
- * *Superfici cavillate*: va applicata una mano di primer di FIX-AP e una di fondo riempitivo uniformante fibrorinforzato IDROFOND SPECIAL eventualmente in tinta col colore finale per eliminare tutte le cavillature e rendere il fondo già pronto per l'applicazione finale.

MODALITA' DI APPLICAZIONE

I supporti devono essere puliti, maturi ed asciutti. Vecchie pitture poco aderenti e/o sfarinanti devono essere rimosse a secco o ad umido. Vecchie pitture a calce vanno rimosse completamente. Stuccare eventuali buchi o crepe degli intonaci a seconda del supporto. Applicare una o più mani di fondo di preparazione, avendo cura di scegliere quello più idoneo in funzione del tipo di supporto. Su premiscelati applicare come mano di fondo Fix-AP, primer ad alta penetrazione per poi proseguire con l'applicazione di due mani intervallate da 6/8h di Decorquartz Gold. Per tinte di finitura con scarso potere coprente utilizzare un fondo pigmentato in tono con la tinta di finitura.

CONSERVAZIONE

Conservare il prodotto in contenitore ben chiuso, in luogo protetto lontano da sbalzi di temperatura, evitare il gelo (temperatura minima 5° C.).